

## AUBIGNY-SUR-NÈRE

# Projet artistique au centre équestre

Depuis mars dernier, au club hippique albinien, un projet artistique hybride, mêlant théâtre, danse, arts visuels et arts équestres, a vu le jour sous la houlette de la Compagnie Poupées russes, Lucie Contet, metteuse en scène, auteure et comédienne, et sa complice, Salomé Elhadad-Ramon, metteuse en scène et interprète. La dernière répétition de *Sensible* avait lieu mercredi pour une restitution prévue le vendredi 3 juillet, à 19 heures.

Cette démarche a été engagée par l'association laïque des Pupilles de l'enseignement public (Pep 18) qui a pour mission d'apporter des réponses adaptées aux besoins évolutifs d'enfants et d'adultes fragilisés par la vie dans le domaine de l'éducation et des loisirs.

## Forme scénique innovante fondée sur la relation entre être humain et cheval

Daniel Pissondes, référent culturel de l'association, a mis en place un projet culturel et artistique de qualité avec la troupe des Poupées russes. Il s'agissait de créer une forme scénique innovante fondée sur la relation entre être humain et cheval. Trois adolescents du Dispositif



Pendant une séance de répétition à l'hippodrome d'Aubigny-sur-Nère.

d'accompagnement médico-éducatif (DAME) Sologne et cinq adultes de l'EANM de Veaugues, en situation de handicap mental, ont participé aux séances au club hippique.

Cette création immersive et audacieuse s'est construite à partir d'expérimentations et de rencontres autour du monde équestre. « Ce projet repose sur un socle dramaturgique commun, mais évolue selon le lieu, la cavalerie et les participants, précise Daniel Pissondes. Les interactions avec les chevaux sont encadrées, mais laissent place à l'imprévisible et au respect de l'animal, qui peut ne pas participer à certains moments. »

Les comédiens apprivoisent les montures qui jouent un rôle central, mais sans les monter. L'humain et le

cheval sont en cœur de la relation et ça marche parfaitement, sensibilité, union, réflexion, respect du cheval, chaque représentation est unique. Une très belle expérience pour cette immersion dans la création. C'est avec une extrême délicatesse que les deux comédiennes ont conduit cette expérience culturelle, de l'humanité et de la performance technique loin du dressage. Quant aux chevaux, ils ont été exemplaires au cœur de ces scènes de spectacle vivant. ●

**PRATIQUE.** DERNIER RENDEZ-VOUS AVEC LA RESTITUTION DE CETTE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE OUVERTE À TOUS LE VENDREDI 3 JUILLET, À 19 HEURES, AU CENTRE HIPPIQUE, AVENUE DE L'HIPPODROME DE VOGUÉ, À AUBIGNY-SUR-NÈRE. LA PERFORMANCE SERA POTENTIELLEMENT FILMÉE, ENTRÉE LIBRE.